

Hemos llegado al 13 y no albergamos ni un ápice de superstición, pero por si aquellos que os acercáis a estas líneas os encontráis alguna vez en un apuro, aquí van unos cuantos libros para

alejarse fantasmas, hacer sortilegios, encantamientos y cosas varias en relación con la superstición:

- *Un susurro en la noche*. Joan Aiken. Destino. 1989. A partir de 14 años.
- *Rimas y leyendas*. Gustavo Adolfo Bécquer. Il. Luis García Gil. Anaya. 1986. A partir de 12 años
- *Fórmulas secretas y extraños hechizos*. Mónica Beisner. Lumen. 1989. A partir de 8 años.
- *Manual de la bruja*. Malcolm Bird. Anaya. 1995. A partir de 8 años.
- *Cuentos de encantamiento*. Fern
- *Guía de monstruos*. Cristina Cappa. Anaya. 1994. A partir de 8 años.
- *Cuando de noche llaman a la puerta*. Xavier do Campo. Il. Xose Cobas. Anaya. 1996. A partir de 8 años.
- *La presencia*. Mercé Company. Timun Mas. 1989. A partir de 14 años.
- *Otra vuelta de tuerca*. Henry James. Anaya. 1988. A partir de 14 años.
- *Los niños voladores*. Joma. Toray. 1991. A partir de 8 años.
- *Enciclopedia de la mente, la magia y los misterios*. Francis King. Grijalbo. 1992. A partir de 14 años.
- *El león, la bruja y el armario*. Clive S. Lewis. Alfaguara. 1994. A partir de 12 años.
- *Las brujas*. Roald Dahl. Alfaguara. 1985. A partir de 12 años.
- *El rey Rana*. Jacob y Wilhelm Grimm. Lumen. 1989. A partir de 6 años.
- *Kika superbruja y los piratas*. Knister. Bruño. 1998. A partir de 8 años.
- *Juegos*. Robin Klein. Anaya. 1995. A partir de 12 años.
- *Flordecot*. Miquel Desclot. La Galera. 1994. A partir de 6 años.
- *En las montañas de la locura y otros relatos*. Howard Lovecraft. Alianza. 1989. A partir de 14 años.
- *La bola de cristal*. Arcadio Lobato. SM. 1990. A partir de 3 años.
- *La bruja Mon*. Pilar Mateos. SM. 1986. A partir de 8 años.
- *Vampiro a mi pesar*. Andreu Martín. Anaya. 1992. A partir de 14 años.
- *Dolor de rosa*. Joles Sennell. Espasa Calpe. 1988. A partir de 12 años.
- *El castillo de Otranto*. Horace Walpole. Anaya. 1991. A partir de 14 años.

¿ Qué haríamos sin la curiosidad y el afán por conocer otras tierras, otros paisajes, otras realidades? A lo largo de estos años hemos viajado a través de la lectura, adentrándonos en nuevas culturas, gentes diferentes, costumbres distintas que nos enriquecen. Estos son algunos de los mares que hemos surcado buscando aventuras y en los que hemos encontrado piratas, monstruos, dragones, amigos...

Viento en popa. Viajando a través de la aventura.

- *El viaje de Babar*. Jean de Brunhoff. Editorial Alfaguara. . A partir de 6 años
- *El misterio de la ciudad submarina*. Ulises Cabal. Il. Alfonso Sánchez Pardo. Editorial Edelvives. Col. Ala Delta. Serie verde. A partir de 10 años
- *De cómo nacieron las sirenas*. Griselda Castro. Gustavo Roldán. Editorial Edebé. A partir de 6 años
- *La ballena varada*. Oscar Collazos. Il. Mar Ferrero. Siruela. A partir de 12 años.
- *La conservación del mar*. Rosa Costa Pau. Il. Estudio Marcel Socías. Parramón. Col. biblioteca juvenil de ecología.
- *La isla de la enanita barbuda*. Juan Cruz Iguerabide. Mikel Valverde. A partir de 8 años.
- *La isla que surgió del mar*. Philippe Ebly. Magisterio Casals. Col. Punto juvenil. A partir de 14 años.
- *La magia más poderosa*. Carlo Frabetti. Il. Araceli Sanz. Editorial Alfaguara. A partir de 8 años
- *Aventuras de Nico: el tesoro del barco fantasma*. . Alfredo Gómez Cerdá. Il. Juan Manuel Cicuéndez. Editorial Edelvives. Col. Ala Delta. Serie verde. A partir de 10 años
- *El pirata honrado*. José Agustín Goytisolo. Il. Juan Ballesta. Editorial Edebé. A partir de 6 años.
- *El viaje en globo de Don Braulio*. Stephen Holmes. SM. A partir de 6 años.
- *Viaje a la isla de los milagros*. Klaus Hordon. Il. Jutta Bauer. Editorial Alfaguara. A partir de 10 años
- *Piratas de jabón*. Miguel Howe. Il. Noemí Villamuza. SM. Col. Cuentos de ahora. A partir de 3 años.
- *Esto que ves es el mar*. Janer Manila. Il. Mercé Aránega. La Galera. Col. Grumetes. A partir de 8 años.
- *Vamos a buscar un tesoro*. Janosch. Editorial Alfaguara. . A partir de 6 años
- *Un secreto en altamar*. Angelina Lamelas. Il. Susana Rojano. Palabra. A partir de 6 años.
- *La aventura volante de Hodia*. Ole Lund Kirkegaard. Editorial Alfaguara. . A partir de 8 años.
- *La isla soñada*. Fernando Martínez Gil. Editorial Alfaguara. A partir de 14 años
- *La fuga del río Lobo*. Juan Marsé. Editorial Alfaguara. . A partir de 6 años
- *Las tres carabelas*. Juan Muñoz Martín. Il. Horacio Elena .Editorial Edelvives. Col. Ala Delta. Serie azul. A partir de 8 años
- *Manuela y el mar*. Marta Osorio. Violeta Monreal. Editorial Edebé. A partir de 6 años
- *Descubre todos los secretos de un barco*. Moira Butterfield. Jonathan Potter. Ediciones B. A partir de 8 años.
- *La rosa de los hielos*. Carlos Puerto. Il. Nivio López Vigil. Editorial Edelvives. Col. Ala Delta. Serie azul. A partir de 8 años
- *La rosa de la pradera*. Carlos Puerto. Il. Alicia Cañas. Editorial Edelvives. Col. Ala Delta. Serie azul. A partir de 8 años.
- *La pequeña ola que se aburría con el mar*. Renaud. Mónica Verena. Editorial Edebé. A partir de 6 años.
- *El pirata 101*. Susana Rafart. Antonia Cortijos. Editorial Edebé. A partir de 8 años
- *Gregorio y el mar*. Emma Romeu. Il. Orestes Suárez. Editorial Alfaguara. A partir de 12 años.

- *Doña Pescadilla*. Ana Romero Yebra. Il. Teo Puebla. SM. Col. Cuentos de ahora. A partir de 3 años.
- *Un bálul lleno de dinosaurios*. Ana Rossetti. Il. Alfonso Gómez. Editorial Alfaguara. A partir de 6 años
- *Mi padre es capitán*. Olga Xirinacs. Gemma Sales. Editorial Edebé. A partir de 8 años.
- *El fascinante mundo de los piratas*. Philip Steele. Ediciones B. A partir de 8 años.
- *Mitos y leyendas del Amazonas*. Nahuel Sugobono. José J. De Olañeta. A partir de 12 años.
- *El viaje*. María de la Luz Uribe. Il. Fernando Krahn. SM. Col. Los piratas. A partir de 3 años.
- *La vuelta al mundo*. Javier Villafañe. Il. Juan Ramón Alonso. Austral. A partir de 6 años.

En otras ocasiones hemos viajado a través de la poesía. Estos son nuestros tesoros

Marinero en tierra. Viajando a través de la poesía

- *Rafael Alberti para niños*. Rafael Alberti. Ediciones de la Torre. A partir de 8 años. Podemos recomendar la colección íntegra. Supone un acercamiento a los mejores poetas españoles: Machado, Juan Ramón Jiménez, García Lorca.
- *Ciudades*. Fran Alonso. Pablo Otero Peixe. Espasa Calpe. A partir de 12 años.
- *Canciones tontas*. Nicola Bayley. Lumen. A partir de 3 años.
- *Todos a una*. Quentin Blake. Destino. A partir de 3 años.
- *Rimas y leyendas*. Gustavo Adolfo Bécquer. Anaya. Col. Biblioteca didáctica. A partir de 12 años.
- *Caperucita roja y los 40 ladrones*. M^a Carmen Díez Navarro. Il. Juan van der Hofstad. Hiperión. Col. Ajonjolí. Para todas las edades.
- *El quitamanchas*. Antonio Gómez Yebra. Il. Estrella Fagés. Algaida. Col. El grillo amarillo. A partir de 8 años.
- *Por el mar de las Antillas anda un barco de papel*. Nicolás Guillén. Lóguez. Para todas las edades.
- *Canta pájaro lejano*. Juan Ramón Jiménez. Il. Luis de Horna. Espasa Calpe. A partir de 8 años.
- *Mi gorrita*. Georgi Lázaro. Tesa González. Everest. Col. Montaña encantada. A partir de 3 años.
- *Fabulario*. Edward Lear. Anaya. A partir de 12 años.
- *El libro de los guarrapios*. Arnold Lobel. Altea. A partir de 3 años.
- *A la señora gallina se le cae el cielo*. Xan López Domínguez. Ciclo. Col. Cinco lobitos. A partir de 3 años.
- *Tungairá*. José M^a Plaza. Il. Carmen Lucini. Everest. Col. Gaviota Junior. A partir de 6 años.
- *Ronda de astros*. Gabriela Mistral. Il. Luis de Horna. Espasa Calpe. A partir de 8 años.
- *Duende o cosa*. Carlos Murciano. Montse Ginesta. Edelvives. Col. Ala Delta. A partir de 6 años.

- *Un ave azul que vino de las islas del sueño*. Carlos Murciano. Fernando Gómez. Hiperión. Col. Ajonjolí. A partir de 8 años.
- *Poesía española para jóvenes*. Ana Pelegrín. Juan Ramón Alonso. Alfaguara. A partir de 12 años.
- *Deditos y cosquillitas*. Ana Pelegrín. Shula Goldman. Espasa Calpe. Col. Austral infantil. A partir de 3 años.
- *De todo corazón*. José María Plaza. Il. Ágata Ruiz de la Prada. SM. Col. Barco de vapor. A partir de 12 años.
- *Entre el clavel y la rosa*. José María Plaza. Espasa Calpe. A partir de 12 años.
- *Bibichos*. Antonio Rubio Herreros. Il. Gabriel López Navarro. Hiperión. Col. Ajonjolí. A partir de 8 años.
- *Tito, Tito*. Isabel Schon. Il. Violeta Monreal. Everest. Col. Rascacielos. A partir de 6 años.
- *Versos de agua*. Antonio García Teijeiro. Teo Puebla. Edelvives. A partir de 6 años.
- *El zoológico*. Salvador de Toledo. Everest. Col. Montaña encantada. A partir de 6 años.
- *Versos, canciones y nanas para Nana*. Ayes Tortosa. Il. Miguel Ángel Moleón. Ed Tagahi. A partir de 3 años.
- *¿Quién lo diría Carlota María?* María de la Luz Uribe. Il. Fernando Krahn. Alfaguara. A partir de 6 años.
- *Cosas y cositas*. María de la Luz Uribe. Il. Fernando Krahn. Espasa Calpe. Austral infantil. A partir de 6 años.
- *Marina y el caballito de mar*. Olga Xirinacs. Anaya. Col. Sopa de libros. A partir de 8 años.
- *Mi primer libro de poemas*. Anaya. Col. Sopa de libros. A partir de 8 años.

De algunos viajes guardamos un recuerdo especialmente cariñoso. Son nuestros viajes más queridos, los que nunca olvidaremos.

Clásicos de viajes y aventuras

- *La isla del coral*. Robert. M. Ballantyne. Espasa Calpe
- *La isla del tesoro*. Robert L. Stevenson. Col. Nómadas del tiempo. Edebé.
- *Capitanes intrépidos*. Rudyard Kipling. Espasa Calpe.
- *La vuelta al mundo en 80 días*. Julio Verne. Il. Lorenzo Rodríguez. Alfaguara. Col. Clásicos de siempre.
- *Veinte mil leguas de viaje submarino*. Julio Verne. Il. Carlos Puerta. Alfaguara. Col. Clásicos de siempre.
- *Robinson Crusoe*. Daniel Defoe. Il. Francisco Solé. Alfaguara. Col. Clásicos de siempre.
- *Moby Dick*. Herman Melville. Il. Francisco Solé. Alfaguara. Col. clásicos de siempre.
- *El corsario negro*. Emilio Salgari. Anaya. Col. Tus libros.
- *Una capitán de 15 años*. Julio Verne. Il. Andrés Guerrero. Alfaguara. Col. Historias de siempre.
- *Viaje al centro de la Tierra*. Julio Verne. Edebé. Col. Nómadas del tiempo.
- *Cinco semanas en globo*. Julio Verne. Plaza y Janés. Col. Jet.

Nuestro camino se aleja más y más de las costas mediterráneas y llegamos a unas tierras conocidas y queridas, con unas aguas mágicas en las que nos sentimos como en casa.

Por el mar de las Antillas. Viajando por Hispanoamérica...(un acercamiento diminuto, casi de puntillas a través de autores o editoriales allende los mares).

- *Fábulas y leyendas americanas*. Ciro Alegría. Il. Horacio Elena. Espasa Calpe. A partir de 12 años. Fábulas y leyendas del folklore indígena americano.
- *El bolso amarillo*. Lygia Bojunga. Il. A. Sanz. A partir de 8 años. Ganadora del premio Andersen, la autora nos ofrece un libro donde cada uno debe buscar su propio camino.
- *La valla*. Ricardo Chávez. Everest. Col. Punto de encuentro. A partir de 12 años. Plantea el abuso sexual a menores .
- *La isla de rojo coral*. Nicolas Guillén. Lóquez. Las imágenes poéticas de Nicolás Guillén se nos muestran como nunca en este libro .
- *El perro del cerro y la rana de la sabana*. Ana M^a Machado. Ekaré. A partir de 6 años. Cuento de animales con rimas y juegos de palabras.
- *Gente muy diferente*. Ana M^a Machado. Ada García Fernández. Everest. Col. Montaña encantada. A partir de 8 años.
- *Los zapaticos de rosa*. José Martí. Il. Lulu Delacre. Everest. A partir de 8 años. Una obra clásica de la literatura poética cubana.
- *Quiero ser la que seré*. Silvia Molina. Il. Angel Esteban Lozano. Everest. Col. Punto de encuentro. A partir de 8 años. Silvia Molina es una mejicana, dedicada al mundo de la literatura infantil y juvenil. Esta obra fue la ganadora del Premio Leer es Vivir. Plantea sin dramatismo la infancia y sus días en la escuela de una niña disléxica.
- *Oda a la bella desnuda*. Pablo Neruda. Il. M^a José Romero. Ekaré. Selección de textos de Ana Garralón y Verónica Uribe. A-Z distribuciones se ha hecho cargo de la distribución de la editorial Ekaré y de Camelia, ambas editoriales venezolanas.
- *Julieta y su caja de colores*. Carlos Pellicer López. Fondo de cultura económica. A partir de 3 años. Se trata de un álbum sobre los descubrimientos de una niña ante los colores.
- *Melodía de la naturaleza*. Martha Sastrías. Il. Tané. Everest. A partir de 8 años.
- *El sapo que no quería comer*. Martha Sastrías. Il. Francisco Nava Bouchaín. Fondo de cultura económica. A partir de 6 años.
- *No todas las vacas son iguales*. Antonio Ventura. Il. Pablo Amargo. Camelia Ediciones. A partir de 3 años. Esta obra ha sido premio Lazarillo de Ilustración en la pasada edición.

El barco que nos ha llevado navegando, fondea en las cálidas aguas de Almería,

Si te embarcas en la lectura, podrás compartir travesía con los libros que acaban de salir del puerto de la fantasía. (año 99-00).

Pezqueñines(para los que empiezan a leer y para los que les gustan que les lean):

- *Ratón y los números*. Jim Arnosky. Everest. Col. Montaña encantada. Cuento sin palabras en el que a través de unas preciosas ilustraciones vamos conociendo los números del 1 al 10.
- *El niño que no quería ir a dormir*. Helen Cooper. Editorial Juventud. Es un álbum de hermosas ilustraciones que nos cuenta las fantasías de un niño que no quería ir a dormir.
- *¡Ha sido el pequeño monstruo!*. Helen Cooper. Juventud. De nuevo Helen Cooper abordando de manera cariñosa el problema de la llegada de un nuevo hermanito a la familia.
- *El origen de los dedos*. Mercé Gali. Tandem. Col. El tricicle. Se trata de una adaptación de un cuento de la etnia Abbey de la Costa de Marfil. Y sus ilustraciones son tan espléndidas como el texto que, como su nombre indica nos cuenta de una manera poética el origen de los dedos. Dentro de la misma colección podéis conseguir: *Poemas de las cuatro estaciones* y *Adivinanzas*.
- *La sombra del gran árbol*. Alfredo Gómez Cerdá. Il. Teo Puebla. Everest. Col. Rascacielos. Álbum de excelentes ilustraciones y un texto no menos excelente. Se cuenta la historia del jefe indio Embestida de Búfalo que obtiene el respeto de su pueblo cuando rectifica sus errores.
- *Siempre te querré*. Debi Gliori. Timun Mas. Los más pequeños siempre andan preocupados por si padre o su madre los querrán; en este texto la autora e ilustradora nos dice que el amor es como las estrellas que siguen brillando de noche el año entero, porque el cariño es como la luz, duradero.
- *Un bebé caído del cielo*. Colette Hellings. Il. Nadine Jacobs. Corimbo. Este álbum nos acerca al nacimiento de una jirafa y sus primeros días en la sabana. ; con un breve texto informativo al final del libro sobre la vida de estos animales.
- *¿Cuándo viene papá?*. Gabriela Keselman. Il. Gusti. Edebé. Col. Tren azul. Para primeros lectores, en cursiva nos cuenta la historia de Papá Oso que ha salido a cazar fresas y su hijo, que se queda esperándole, le echa mucho de menos.
- *Cuéntame otra vez la noche que nací*. Jamie Lee Curtis. Il. Laura Cornell. Serres. La actriz Jamie Lee Curtis se adentra en esta ocasión en el mundo de la literatura infantil con un álbum entrañable en la que una niña le pide a sus padres que rememoren los momentos previos a su nacimiento. La novedad del texto reside en que la hija es adoptada.
- *Amor verdadero*. John Lennon. Destino. Quizá nunca tan de actualidad como ahora los dibujos de John Lennon para su hijo Sean. Un libro con mucho amor y con el que podemos recordar al inolvidable John.
- *¿A qué sabe la luna?*. Michael Grejniec. Kalandraka. Este libro forma parte de los indispensables por sus excelentes ilustraciones. Su texto nos acerca al sabor de la luna a través de un juego de compañerismo y cooperación.
- *¡No nos pillarás!*. Daniela Kulot-Frisch. Editorial Juventud. Álbum que nos ofrece las aventuras de Abel y Gastón, un perro y un conejo que son amigos e intentan defenderse de la persecución de un perro.
- *Tomten*. Astrid Lindgren. Il. Harald Wiberg. I.N.G. Ediciones. Esta editorial ha recuperado un texto de los años 60 de la genial autora sueca. Tomten es un enanito que vigila la granja en medio del bosque.
- *El elefante*. Mitsuko Kimiko. Corimbo. Un libro para prelectores en el que se pone en juego a través de unas ilustraciones muy sencillas, el tacto, la vista. Otros títulos de esta colección: *El lobo, el gato, el avión*.

- *El bebé más grande del mundo*. Carmela Mayor. Tandem. Esta editorial pequeña elabora unos álbumes maravillosos. Este es uno de ellos. El bebé más grande del mundo es una preciosa ballena; el formato original y las ilustraciones fantásticas. Al final del libro unas breves anotaciones informativas sobre el mundo de las ballenas hacen que este libro sea redondo. Otro álbum dentro de la misma editorial y con las mismas características es *El bebé más dulce del mundo*.
- *David va al colegio*. David Shannon. Everest. Col. Rascacielos. David empieza a ir al colegio y sus travesuras causan numerosos problemas, por lo que su profesora siempre tiene que decir: No, David...
- *El elefante y la luciérnaga*. Mitos Stampa. Il. Valentí Gubianas. Destino. Este libro fue finalista del premio Apel.les.Mestres de 1999. Las ilustraciones resultan de una gran calidad y el texto resume la idea de que todo sería maravilloso si existiera paz, libertad y amistad.

Grumetes(a partir de 8 años):

- *Columbeta la isla libro*. Carles Cano. Il. Miguel Calatayud. Anaya. Cacádrilo, pelicularo, bromedrario... ¿Qué significan? Un bestiario en el que Carles Cano y Miguel Calatayud han logrado una unión perfecta. Imagen, palabras, imaginación. Un libro para disfrutar.
- *Pelos por todas partes o la hormona alborotada*. Babette Cole. Destino. Con un enfoque humorístico vamos descubriendo los cambios hormonales en los adolescentes.
- *Mi valle*. Claude Conti. Corimbo. Excelente álbum de la editorial Corimbo, especialista en este tipo de libros. Nos muestra la vida de unos seres pequeñitos que viven en un valle: su familia, su casa, las cosas que ocurren en el bosque.
- *El camino del bosque*. Carmen Gómez Ojea. Edebé. Col. Tucán. Antusa es una niña de 9 años que nos va contando su infancia, sus fantasías, la historia de su familia. Su autora nuevamente nos ofrece un libro con una riqueza de lenguaje extraordinaria y de gran profundidad.
- *Tia Tili hace teatro*. Peter Hartling. Il. Claudia Ranucci. Alfaguara. Peter Hartling siempre nos ofrece con ternura y humor un acercamiento a los problemas de los niños y de la sociedad actual.
- *Papá, ¿me echarás de menos?*. Wendy McCormick. Il. Jennifer Eachus. Everest. Col. Rascacielos. Con unas preciosas ilustraciones y un texto sensible, el libro nos ofrece la relación entre un padre y un hijo.
- *Los negocios del señor Gato*. Gianni Rodari. Il. Montse Ginesta. Anaya. Col. Sopa de libros. El genial Rodari nos ofrece de nuevo un libro divertido, en este caso historias rimadas sobre gatos. Las ilustraciones de Montse Ginesta complementan a la perfección el texto.
- *Naga, el pequeño sabio*. Manfred Sommer Resalt. Everest. Col. Rascacielos. Formato de álbum para un libro tierno y entrañable, que a través de un formato de cuento encadenado nos va conduciendo sobre los tesoros que no se deben dejar escapar: Humildad, ternura, paciencia, valor...
- *Ciencia mágica; experimentos asombrosos para genios curiosos*. Alejandra Vallejo-Nájera. Il. Cristina Belmonte. Martínez Roca. Las ciencias naturales no tienen porqué ser aburridas, al contrario este libro nos demuestra que pueden convertirse en un juego divertido y apasionante.

Capitanes (a partir de 12 años):

- *Planilandia*. Edwin A. Abbot. José J. de Olañeta. Es un libro clásico de la ciencia ficción, que resulta divertido, pero que también plantea interrogantes sobre lo que percibimos y no conocemos.
- *El curso en que amamos a la Pfeiffer*. Blanca Alvarez. Ediciones del Bronce. A través de los recuerdos de adolescencia de Carlos, nos vamos acercando a esa etapa de la vida tan convulsa en la que los sentimientos están a flor de piel.
- *Kris y los misterios de la vida*. Enriqueta Antolín. Il. Ángeles Peinador. Alfaguara. Col. Alfaguay. La autora nos introduce en el mundo de una chica adolescente que comienza a ver cómo en su vida se producen cambios: el amor, la sexualidad, el cambio adolescente...
- *Los ojos del Amarilis*. Natalie Babbit. Ediciones B. El mar como escenario en un escenario doloroso escrito con gran maestría.
- *La melancólica muerte de Chico Ostra*. Tim Burton. Anagrama. Libro escrito y dibujado por Tim Burton en el que se mezclan todos los elementos de su particular forma de ver el mundo: ternura, crueldad, poesía, muerte... a través de poemas en edición bilingüe.
- *El aprendiz de Stanley*. Paco Climent. Ediciones del Bronce. Libro a partir de hechos ocurridos en realidad, como todos los de Climent en los que la aventura, la guerra carlista y un acercamiento a África se mezclan.
- *Cuentos en Tanglewood*. Nathaniel Hawthorne. Alba editorial. Dioses y héroes griegos se nos descubren aquí con las historias de Teseo y el minotauro, El vellocino de oro, el palacio de Circe....
- *El arrecife del miedo*. José María Latorre. Edebé. Col. Periscopio. José María Latorre, coordinador general de la revista de cine Dirigido por... nos traslada a la isla de Sumatra donde el protagonista vive una serie de increíbles situaciones extrañas y terribles.
- *El maestro oscuro*. César Mallorquí. Edebé. Col. Periscopio. César Mallorquí nos demuestra título tras título su maestría literaria. En esta ocasión con un cadáver de por medio podemos adentrarnos en una aventura excelentemente narrada.
- *Los caballos de mi tío*. Gonzalo Moure. Il. Fernando Martín Godoy. Anaya. Col. Sopa de libros. Libro de recuerdos infantiles en el que los animales tienen un papel protagonista.
- *El bostezo del puma*. Gonzalo Moure. Alfaguara. Premio Jaen de Narrativa infantil y juvenil de 1999, este libro nos adentra en un camino de amor y muerte en una juventud en crisis.
- *El camino del faro*. Miquel Rayo. Il. Mercé Aránega. Edebé. Col. Tucán. Ganador del premio Edebé de Literatura infantil. A través de su lectura nos adentramos en la guerra civil española.
- *Harún y el mar de las historias*. Salman Rushdie. Il. Paul Birbeck. Lumen. El autor nos relata las aventuras de Rashid, un narrador de historias que al ser abandonado por su mujer pierde el don de contarlas; al tratar de encontrarlas vive la lucha del mundo de las palabras y la imaginación contra el mundo de la opresión y el silencio.
- *El radiofonista pirado*. Chema Sánchez Alarcón. Anaya. Un nuevo acercamiento a la filosofía.
- *A rienda suelta*. Fernando Savater. Il. Teresa Novoa. Alfaguara. Col. Alfaguay. Un canto a la libertad, sin duda nada más de actualidad de la mano de Savater.

Para los que otean el horizonte en busca de tesoros escondidos (padres, madres, orientadores....), una breve reseña de algunos libros que pueden indicarnos el camino:

- *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Teresa Colomer. Editorial Síntesis. 1999. Para qué sirven los libros, cómo son, cómo escogerlos, cómo facilitar el contacto con ellos. Estos interrogantes tienen respuesta en este libro de la profesora Teresa Colomer.
- *Cómo habituar al niño a leer*. Patricia Delahaie. Editorial Médici. 1998. Libro práctico para acercarse a la lectura en el que nos habla de las bibliotecas, del hábito lector e incluye 50 títulos para conformar una biblioteca ideal para los más pequeños.
- *Cómo desarrollar valores a partir de la literatura*. Nuria Obiols. Ediciones Ceac. Col. Aula práctica. 1998. Se recogen propuestas prácticas para trabajar en los tres ciclos de Primaria el ámbito de los valores.
- *No se lo cuentes a nadie; literatura infantil, espacio subversivo*. Alison Lurie. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1998. Un acercamiento al mundo de autores tan conocidos como Carroll, Tolkien, Nesbit reconociendo su capacidad de imaginación y de transgresión.
- *Literatura infantil y juvenil*. A. Nobile. Ministerio de Educación y Cultura. Ediciones Morata S.L. 1999. Analiza la influencia de los medios de comunicación sobre la infancia. Recoge un capítulo sobre la literatura infantil en España realizado por Teresa Colomer.
- *Si tu hijo te pide un libro*. Lolo Rico. Espasa Calpe. 1999. Libro enfocado a los padres y madres, recomendándoles qué tipo de libros deben escoger para sus hijos e hijas.
- *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. Monserrat Sarto. SM. 1998. El nombre de Monserrat Sarto en el ámbito de la animación a la lectura resulta indispensable; sus técnicas de animación han sido puestas en marcha en numerosas ocasiones en bibliotecas, centros educativos, etc. Este libro recoge nuevas estrategias con las que acercarnos al libro de una manera lúdica.

Esta guía ha sido elaborada por M^a Jesús García Escarabajal y M^a Isabel Zapata Ibáñez.