

LECTURAS PARA LA CONVIVENCIA. Otras etnias, otras miradas.

1. PROPUESTAS DE LECTURA.

1.1. Conocemos otras culturas.

Alegría, Ciro. *Fábulas y leyendas americanas.* Il. Horacio Elena. Editorial Espasa Calpe.

Contiene fábulas y leyendas de Latinoamérica. Fábulas y leyendas americanas, a través de las cuales podemos conocer la cultura de los incas, de los aztecas, etc.

Describe, por tanto, las costumbres de otras etnias, otras realidades diferentes, que podemos conocer y valorar.

Recomendado para FIB, FB, Acceso y Secundaria.

Calleja, Seve. *Un pueblo trashumante: los gitanos.* Il. José María Muñoz. Editorial Mensajero. 61 pags.

Un acercamiento a la forma de vivir de los gitanos. El libro introduce frases en romaní, intentando conocer los orígenes, historia y peculiaridades culturales del pueblo gitano.

Recomendado para FIB, FB.

García Castañón, Luz. *Moros y cristianos en las narraciones infantiles árabes y españolas.* Ediciones de la Torre. Col. Nuestro mundo. 1817 pags.

Es una obra interesante para estudiar la historia, cultura y literatura del pueblo árabe, lejos de los estereotipos que posteriormente dan lugar a actitudes xenófobas y racistas.

Gil Grimau, Rodolfo e Ibn Azzuz, Mohammed. *Que por la rosa roja corrió mi sangre.* Ediciones de la Torre. Col. Nuestro mundo. 220 pags.

Estudio y antología de la literatura de tradición oral en Marruecos. Ambos autores han recogido en la montaña y campo marroquíes gran variedad de cuentos y de tradiciones orales. En la obra también se incluye un estudio sobre dicha tradición oral.

Longfellow, Henry W. *Hiawatha.* Il. Susan Jeffers. Editorial José J. De Olañeta. 24 pags.

Este álbum nos cuenta la historia de este joven indio. La cultura india, sus costumbres y tradiciones se muestran en este bello álbum.

Recomendado para FIB, FB.

López Narváez, Concha. *La colina de Edeta.* Editorial Espasa Calpe

Esta novela se desarrolla en el siglo III a. de C. en la Península Ibérica, a través de ella podemos conocer la cultura y las costumbres Ibéricas. Desarrolla una historia de amistad entre íberos y griegos, sumergidos en las diferentes invasiones de los cartaginenses y romanos que se producen en esta época.

Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

López Narváez, Concha. *La tierra del Sol y la Luna.* Il. Juan Ramón Alonso. Editorial Espasa Calpe.

Refleja la España del siglo XVI cuando la convivencia entre las religiones cristiana y musulmana oscilaba entre la paz y el odio.

Manifiesta el respeto entre las culturas, especialmente entre las religiones. Se plantea la posibilidad de que distintas razas puedan convivir. Se critica el racismo y el miedo y la desconfianza hacia los que son diferentes a nosotros.

Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

Meneses, Bárbara. *África a los quince años.* Editorial Edelvives. Col. Ala Delta. 152 pags.

Describe el viaje que hace una chica de quince años a través de África. Conocemos la belleza del continente africano, la simpatía de sus gentes, su flora, su fauna.

Recomendado FB, Acceso, Secundaria

Merino, José M^a. *El oro de los sueños.* Editorial Alfaguara. 192 pags.

Libro histórico en el que se refleja el mestizaje de la sociedad española e india en el s.XVI.

Recomendado para FB, Acceso, Secundaria

Molina, M^a Isabel. *De Victoria para Alejandro*. Il. Francisco Solé. Editorial Alfaguara. 136 pags.
Victoria es hija de un senador romano; viaja a Jerusalén a recoger la herencia de su abuelo, escriba hebreo convertido al cristianismo.

Nos muestra las distintas tradiciones y costumbres y la aceptación de los demás.

Recomendado para FB, Acceso y Secundaria.

Osorio, Marta. *Romaníes*. Il. Carlos Molino. Editorial Anaya. Col. Duende verde. 126 pags.

Una mujer gitana cuenta a su nieta la historia de Sebastián y su caballo Lucero. A través de ellos vamos conociendo la vida de esta familia gitana.

Recomendado para FB

Pancorbo, Luis. *Amazonas, último destino*. Editorial Edelvives. Col. Ala Delta. 160 pags.

El conocimiento a través del autor de los poblados indios asentados en la selva amazónica.

Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

Reynaud, Florence. *Tom, el de la sexta luna*. Ediciones Lóguez. 149 pags.

Tom, un joven de 20 años, es uno de los últimos representantes de los indios mohawks que lucha por mantener vivos los valores y la filosofía de vida de su tribu.

Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

1.2. Tolerancia para lo diferente.

Aguirre Bellver, Joaquín. *El robo del caballo de madera*. Il. Javier Serrano. Editorial Anaya. Col. Duende verde. 86 pags.

Consta de cinco relatos breves. Uno de ellos: Zambra para unos pies descalzos es la historia de dos niños gitanos a los que recogen dos ancianas.

Recomendado para FIB, FB.

Alonso, Fernando. *Pan Gu*. Il. Inés Burgos. Editorial Anaya. Col. Duende verde. 124 pags.

A través de la historia conocemos el mundo oriental y las luchas fronterizas entre dos pueblos.

Pan Gu, su protagonista intentará la solución de los problemas.

Recomendado para FB.

Auerbacher, Inge. *Yo soy una estrella*. Editorial Lóguez. 96 pags.

Este libro supone un relato autobiográfico en el que la autora recuerda la persecución, exterminio y discriminación que supuso el nazismo. Un libro muy bien construido y que conmueve.

Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

Boie, Kirsten. *¡Qué suerte hemos tenido con Paule!*. Il. Magdalene Hanke-Bastfeld. Editorial Alfaguara. 126 pags.

Paule es un chico somalí, negro, al que adoptan. Sus padres adoptivos le ayudarán a comprender que todos somos iguales y que no importa el color de la piel.

Recomendado para FIB, FB

Carmi, Danielle. *La explosión en la calle Ahalan*. Il. H. Kaminsky. Ediciones Lóguez. 138 pags.

Cuenta las difíciles relaciones entre árabes y judíos. Natasha es una joven de 12 años hija de un palestino y una judía.

Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

Carmi, Eugenio y Eco, Umberto. *Los tres cosmonautas*. Editorial Destino. Col. Apeles Mestres. Pags. 36

Tres cosmonautas de distintas nacionalidades se ven obligados a dejar sus desavenencias y rivalidades cuando descubren a un enemigo extranjero: un marciano verde con seis brazos.

Historia sobre la intolerancia de los seres humanos, con lenguaje sencillo y claro.

Recomendado para FIB, FB.

Chapouton, Anne-Marie. *Julián*. Ediciones Lóguez. 26 pags.

Julián es un niño solitario al que le gusta la música y al que no aceptan por su aspecto diferente. Cansado de verse obligado a actuar como los demás quieren que actúe, decide ser él mismo

Recomendado para FIB, FB.

Damon, Emma. *Cada uno es especial*. II. Emma Damon. Editorial Beascoa. 11 pags.

Libro troquelado sobre la diversidad de los seres humanos. Al final del libro se ofrece una página para que quién lo lea se contemple a sí mismo y vea las características que lo distinguen de los demás.

Recomendado para FIB.

Frank, Ana. *Diario*. Plaza & Janés. 315 pags.

Un libro clásico en el que su joven autora nos narra con cruel realidad la persecución nazi y los problemas cotidianos que se plantean mientras ella y su familia permanecen escondidos.

Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

Groen, Els de. *Casa sin techo*. Editorial Bruño. Col. Paralelo cero.

La novela nos cuenta la vida en Bosnia tras la guerra civil sufrida. La crueldad, la intolerancia, la persecución por profesar una creencia distinta.

Recomendada para FB, Acceso, Secundaria.

Hartman, Evert. *Guerra sin amigos*. Editorial SM. Col. Gran angular. 228 pags.

Esta novela aborda el nazismo desde la perspectiva de Arnold, un joven que comparte las ideas del Partido Nacionalista Holandés. El joven mantendrá una lucha consigo mismo cuando los ideales que defendió comienzan a tambalearse.

Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

López Narváez, Concha. *Endrina y el secreto del peregrino*. II. Shula Goldman. Editorial Espasa Calpe.

En el siglo XII Endrina, una niña de catorce años que vive en el Pirineo conoce a dos peregrinos con los que entablará amistad y pasará numerosas aventuras.

Se conoce la realidad histórica de la España de la Edad Media y se muestra la tolerancia entre razas y distintas nacionalidades.

Recomendado para FB, Acceso y Secundaria.

Lowry, Lois. *¿Quién cuenta las estrellas?* II. Juan Carlos Sanz. Editorial Espasa Calpe.

Refleja cómo la protagonista, una niña de 10 años vivió en Dinamarca los últimos años de ocupación alemana durante la segunda guerra mundial.

La solidaridad, la no discriminación de las personas por su ideología o creencias religiosas son algunos de los valores de este libro.

Recomendado para FB, Acceso y Secundaria.

Maguire, Arlene. *Todos somos especiales*. Editorial Everest. Colección Montaña Encantada.

Nos narra de forma muy sencilla las diferencias entre cada uno de nosotros y cómo nos hacen especiales. Nos puede servir para reflexionar sobre cómo las diferencias nos pueden ayudar a comprendernos mejor, respetarnos y enriquecernos.

Recomendado para FIB

Mckee, David. *Elmer*. II. David Mckee. Editorial Altea. 30 pags.

Elmer es un elefante diferente. Aceptarnos como somos y aceptar a los demás como son es un reto importante.

Recomendado para FIB, FB.

Mark, Jan. *La Eneada*. II. Emilio Urberuaga. Editorial Espasa Calpe. Col. Austral juvenil. 292 pags.

Erato es un país en el que no se aceptan las diferencias. Eleanor es, sin embargo un artista que no se acomoda a las rígidas normas y reglas. Se plantea la discriminación frente a los diferentes.

Recomendado para Acceso, Secundaria.

Matas, Carol. *Jesper*. II. Amador García. Editorial Edebé. Col. Periscopio. 184 pags.

Jesper y sus amigos viven en una Dinamarca ocupada por Hitler. Su pandilla desafiará esta opresión y censura que deben de soportar.

Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

Molina, M^a Isabel. *El señor del Cero*. Il. Francisco Solé. Editorial Alfaguara. 160 pags.

Un joven mozárabe tiene que huir de Córdoba por la envidia que despierta su facilidad para el cálculo. El comportamiento del protagonista pone en evidencia el rechazo a la discriminación basada en diferencias de religión, raza o clase social. Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

Música, Daniel. *Alba y la maldición gamada*. Editorial Anaya. 141 pags.

Alba y Jerónimo intentan salvar a su amigo Zacarías, secuestrado por un grupo nazi. La intolerancia, el racismo, la discriminación patentes en este libro nos llevan a reflexionar sobre la sociedad que estamos construyendo. Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

Nissen, Hubert. *La Extraña Guerra de las Hormigas*. Colección Cuentos filosóficos. Editorial Lumen

Nos narra de forma sencilla parecida a una fábula cómo por medio de la palabra dos clases distintas de hormigas las azules y las verdes, desaparecen de la tierra.

Nos puede servir para reflexionar cómo a medida que tenemos más medios si no los utilizamos bien nos pueden llevar a la destrucción.

Recomendado para FIB, FB

Olaizola, José Luis. *El vendedor de noticias*. Editorial Espasa Calpe.

Se centra en el siglo XI cuando España estaba dividida en muchos reinos. El protagonista es un “vendedor de noticias” que va de un bando a otro comerciando con la información

Se hace un recorrido histórico por el siglo XI y se analizan las costumbres y el modo de vida de la época, así como la relación entre cristianos y musulmanes, con lo que se manifiesta la no discriminación por la raza o la religión.

Recomendado para FB, Acceso y Secundaria.

Olaizola, José Luis. *Camino de Etiopía*. Il. Carmen García Iglesias. Editorial Espasa Calpe.

El protagonista, Fermín, descubrirá la vida en el continente africano y vivirá momentos tristes, divertidos y sobre todo descubrirá la amistad y la solidaridad.

Respeto hacia las diferencias culturales de otros países.

Recomendado para FB, Acceso y Secundaria.

Orlev, Uri. *Soldados de plomo*. Editorial Bruño. Col. Paralelo cero.

Esta novela nos muestra Varsovia durante la segunda guerra mundial, con el asedio de los nazis sobre los judíos de aquella nación.

Las injusticias, las persecuciones, la marginación. Y una puerta abierta a la esperanza.

Recomendado para Acceso, Secundaria.

Pelgrom, Els. *El octavo bosque*. Il. M^a Teresa Ramos. Editorial Edebé. Col. Periscopio. 295 pags.

Las tropas alemanas han invadido los Países Bajos. En el bosque, una granja aglutina a refugiados, víctimas de la guerra.

Recomendado para Acceso, Secundaria.

Sierra, Jordi. *El último verano Miwok*. Editorial SM. Col. Gran Angular. 194 pags.

El joven David se reencuentra con su padre tras vivir 10 años separados. La acción transcurre en California y cerca de donde viven encuentran a un hechicero que es el último representante de su raza, fiel a sus costumbres. Los miwok representan las etnias extinguidas y las minorías discriminadas que se ven obligadas a renunciar a su forma de vida para integrarse en la sociedad dominante.

Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

Tabern, Peter. *Piratas en la casa de al lado*. Editorial Alfaguara. 168 pags.

A través del humor se destaca la tolerancia, el sentido de la hospitalidad y la convivencia.

Recomendado para FB, Acceso, Secundaria

Tuckermann, Anja. *Muscha*. Editorial Bruño. Col. Paralelo cero.

Josef es un chico que vive en Alemania durante el período nazi. Es perseguido y sufre humillaciones por su aspecto.

Nos narra la persecución desde el totalitarismo de los que se consideran diferentes.

Recomendado para Acceso, Secundaria.

Velthuijs, Max. *La rana y el extraño*. Il. Max Velthuijs. Editorial Timun Mas. Col. La nube de algodón. 23 pags.
Un texto para aprender a no juzgar a primera vista, sino a valorar lo que cada persona nos puede ofrecer.
Recomendado para FIB, FB.

Wölfel, Úrsula. *Campos verdes, campos grises*. Ediciones Lóguez. 93 pags.
Libro de relatos cortos en los que la marginación, la opresión, la discriminación racial y la guerra son sus protagonistas.
Realista y duro.
Recomendado para FIB, FB, Acceso, Secundaria.

1.3. Éxodo e integración

Alonso, Manuel L. *La isla de las montañas azules*. Il. Andrés Guerrero. Editorial Anaya. Col. Duende verde. 108 pags.
Martinho y su familia tienen que emigrar para intentar buscar una vida mejor. Llegan a Mallorca y su condición de portugueses inmigrantes no les hace la vida nada fácil.
Recomendado para FB.

Almagor, Gila. *El verano de Aviya*. Il. Edouard Bertrand. Ediciones Lóguez. 110 pags.
La novela trata la relación de una madre y una hija en el contexto duro de la posguerra europea. Rehacer la vida no es fácil, sobretodo cuando se lleva tatuado en el brazo un número que indica que has estado en un campo de concentración.
Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

Arregui, María. *Saxo y rosas*. Editorial Anaya. Col. Espacio abierto. 165 pags.
El enfrentamiento entre unos skins y unos inmigrantes negros es el detonante de una relación entre dos jóvenes de muy diferente ambiente social.
Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

Barceló, Joan. *El sueño abre una puerta*. Il. Jordi Bulbena. Editorial La Galera. 1981. 123 pags.
Banga es un joven que debe de huir de su pueblo para escapar de la Inquisición. La acción se desarrolla en la Edad Media cuando los inquisidores persiguen indiscriminadamente acusando de brujería.
Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

Buss Leeper, Fran. *El viaje de los gorriones*. Il. Julia Díaz. Editorial Espasa Calpe. Col. Austral juvenil. 207 pags.
Un relato crudo, realista sobre el desarraigo de los inmigrantes que viajan del Sur al Norte, creyendo que encontrarán finalmente un mundo mejor.
Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

Feraud, Marie. *Anne aquí, Sélima allí*. Editorial Alfaguara. 118 pags.
Refleja los problemas de integración, el crecimiento del racismo y la xenofobia.
Recomendado para FB, Acceso, Secundaria

Hagemann, Marie. *Lobo negro, un skin*. Editorial Alfaguara. 141 pags.
La autora analiza las causas que llevan a las jóvenes tribus urbanas a la práctica de la violencia. Es un libro polémico y bastante crudo.
Recomendado para Acceso, Secundaria.

Härtling, Peter. *Ben quiere a Ana*. Il. Sophie Branders. Editorial Alfaguara. 104 pags.
Anna es una niña polaca que llega a Alemania y siente ciertos sentimientos xenófobos, unido a las diferentes costumbres. Pero poco a poco se irá integrando. En ello tendrá mucho que ver Ben.
Recomendado para FIB, FB

Kerr, Judith. *Cuando Hitler robó el conejo rosa*. Il. Judith Kerr. Editorial. Alfaguara. 264 pags.

La autora narra autobiográficamente su experiencia, viéndose obligada ella y su familia a escapar de Alemania por la persecución nazi, narrando la solidaridad con los extranjeros emigrantes
Recomendado para Acceso, Secundaria.

Sierra, Jordi. *Noche de viernes*. Editorial Alfaguara. 167 pags.

En un fin de semana, cinco jóvenes intentan a través del alcohol buscar la solución a sus problemas. El libro refleja los sentimientos racistas que podemos albergar cada uno de nosotros.

Recomendado para FB, Acceso, Secundaria.

Vergés, Oriol. *Un pueblo contra los Hamid*. Editorial Bruño. Col. Paralelo cero.

La persecución que sufren los inmigrantes norteafricanos. La historia podría muy bien estar situada en nuestra provincia.

Novela de ambiente realista y de crítica social que nos introduce en la reflexión sobre las injusticias.

Recomendado para Acceso, Secundaria.

2. PROPUESTAS DIDÁCTICAS.

Minorías étnicas. Editorial Integral. Col. Integral monográfico. 160 pags.

Es una guía sobre la situación de los pueblos indígenas en todo el mundo. Incluye fotografías, mapas y apéndices que tratan sobre literatura indígena, revistas de apoyo, grupos y asociaciones que trabajan a favor de dichas etnias.

Pancorbo, Luis. *Mi buen salvaje*. Editorial Folio. 231 pags.

Esta obra documenta la diversidad y pluralidad humana. La obra está compuesta por dos bloques: el primero recoge fotografías y el segundo profundiza en sus costumbres, creencias, etc.

Equipos de Orientación Educativa. *Educación Intercultural*. Edita Junta de Andalucía. Delegación Provincial de Almería.

Nos expone diferentes conceptos relacionados con la Interculturalidad, así como la manera de incorporarlos en el Proyecto de Centro, y cómo abordar el idioma.

Equipos de Orientación Educativa. *Español para Inmigrantes*. Edita Junta De Andalucía. Delegación Provincial de Almería.

Nos presenta una serie de actividades para realizar con niños de Educación Primaria; puede ser de utilidad como guía para realizar actividades con alumnado del nivel FIB, partiendo de unos temas tales como: El cuerpo, El colegio, La casa, la calle, El cuerpo.

Vidal García, M^a Dolores; Martínez, M^a Soledad y Moh, Abderraman Moh, Lluisa. *Desarrollo del Lenguaje en una Educación Intercultural*. Edita Ministerio de Educación y Ciencia. Delegación Provincial de Melilla

Es un método de Lecto-escritura pensado para alumnos de 4 a 6 años; puede servir a nivel orientativo para el nivel de FIB con sus correspondientes adaptaciones.

Introducción al diccionario Ideográfico Español. Edita ZAMASIJ (varios volúmenes)

Nos expone el Plan piloto de Formación Integral ciudadana de Melilla y un método específico para trabajar con el nivel FIB de los centros de Educación de Adultos.

Pombero, Manuel; Ruiz, May. *La Tolerancia: Un Valor para la Convivencia*. Edita REDPAZ con la colaboración de Intermón y Unión Europea

Se informa de los aspectos conceptuales, la historia y la realidad actual de la discriminación, el racismo y la xenofobia dando una visión amplia del problema.

Aparecen también una serie de actividades a realizar con el alumnado separadas en los niveles de: educación infantil, primaria, secundaria y enseñanzas medias.

Grupo de Educación para la Paz. *La Diferencia Enriquece*. Edita Ayuntamiento de Valladolid. Concejalía de educación. Colección de documentos curriculares nº 1

Con este documento se pretende colaborar al gran propósito de erradicar los desprecios por motivos culturales, diferencias raciales, de sexo, de religión de países, de etnias, de costumbres etc. Se pueden encontrar conceptos tales como Interculturalismo, del multiculturalismo al interculturalismo así como sugerencias didácticas para el segundo ciclo de Educación Infantil, Primer, segundo, tercer ciclo de Educación Primaria y primer ciclo de secundaria sobre: cultura africana, los españoles gitanos, no todos somos iguales, y la España diversa. Aparecen direcciones donde poder solicitar material y bibliografía infantil y juvenil.

Colectivo AMANI. *Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Editorial Popular S.A. Comunidad de Madrid . Consejería de Educación y Cultura

Se sientan las bases para vertebrar el proceso de un grupo que se plantea trabajar la Educación Intercultural en el tiempo Libre con diferentes técnicas de animación para trabajar con el grupo.

Así mismo nos plantea cómo superar el etnocentrismo, conocer otras culturas, experimentar las discriminaciones, etc....

Amorós, Ana y Pérez Esteve, Pilar. *Por una Educación Intercultural*. Ministerio de Educación y Ciencia

En la Primera parte nos expone cómo introducir los conceptos de Educación Intercultural en el Proyecto Educativo y en el Proyecto Curricular. La segunda parte lleva una serie de Orientaciones para la intervención en el aula para terminar con una bibliografía general, literatura infantil y juvenil así como materiales para el trabajo en el aula.

Elosua, Rosa; Candau, Vera M^a; Llopis, Carmen y Romera, Concepción. *Interculturalidad y Cambio Educativo»Hacia comportamientos no discriminatorios»*. Editorial: Narcea S.A. Instituto de estudios Pedagógicos SOMOSAGUAS

En la primera parte nos aclara los conceptos de los Estereotipos sociales, prejuicios y discriminación social y en la segunda parte nos presenta diferentes técnicas para diseñar estrategias concretas de intervención que ayuden a tomar conciencia personal y colectiva en un centro sobre los conceptos anteriormente expuestos.

Muñoz Sedano, Antonio. *Educación Intercultural «Teoría y práctica»*. Editorial Escuela Española. Colección Educación al Día.

En la primera parte aparece una fundamentación teórica sobre La política Educativa de atención a las diversas culturas en España y en Europa con una serie de sesiones prácticas de cómo iniciar la Educación Intercultural. Una segunda parte de fundamentación teórica sobre la educación multicultural e intercultural con sus diferentes modelos. La última parte lleva una fundamentación teórica sobre la educación Intercultural en los proyectos educativos y curriculares con una serie de sesiones prácticas sobre la Programación y realización de la educación intercultural.

Walzer, Michael. *Tratado sobre la tolerancia*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Colección Paidós estado y Sociedad, nº 64. Pags 123

En este libro el autor hace una valoración sobre qué es lo que la tolerancia sostiene y como funciona. para ello se dedica a debatir la denominada «política de la Tolerancia» con una amplia muestra de ejemplos históricos, que van desde las cuestiones más practicas a los casos más concretos.

Es una obra importante como material de apoyo al profesorado por tratar sobre una de las cuestiones más importantes del momento, La Tolerancia, con una gran precisión histórica y claridad de conceptos que puede ser trabajada con alumnado de FB y Acceso a la Universidad.

Montoya, M^a Angeles. *Las claves del racismo contemporáneo*. Ediciones Libertarias. Madrid 1998.

Esta obra, a modo de ensayo, es una reflexión sobre el racismo y los elementos-clave relacionados con el tema. El racismo y la intolerancia son el efecto de la falta de información y el miedo a perder el control y dominio de los recursos. La profundización en estos elementos-clave nos debe conducir a una toma de conciencia necesaria en la sociedad multiétnica en la que actualmente estamos inmersos. Es un libro útil para el profesorado por su forma de estar estructurado -cada capítulo se centra en una palabra clave-, por la claridad de exposición y por su enfoque.

Foucault, Michael. *Genealogía del racismo. De la guerra de las razas al racismo de Estado*. Edita Endymon. Las

ediciones de La Piqueta. Madrid 1992

Esta obra es el contenido de un curso impartido por el autor en el College de France.

Se centra en el tema de las poblaciones y el nacimiento de la biopolítica. Primero plantea un problema teórico, el de la extensión y operatividad de la genealogía, palabra que designa su perspectiva de trabajo. Luego hace jugar esta perspectiva en un aspecto clave de la biopolítica, la que concierne al racismo. Foucault interpreta la historia como una guerra entre razas y, a este discurso histórico-político, lo llamará contrahistoria.

Pérez Serrano, Gloria. *Cómo educar para la democracia. Estrategias Educativas*. Editorial Popular, S.A. Madrid 1997 287 págs.

El programa de la UNESCO «Aprender para el siglo XXI», coordinado por Delors, señala cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a conocer, aprender a actuar, aprender a vivir juntos, aprender a ser. En esta obra se presta especial atención a la dimensión «aprender a vivir juntos», o sea, aprender a convivir. Obra de gran utilidad para el profesorado ya que profundiza en los temas transversales del Curriculum que inciden en la convivencia: Educación para la Paz y Educación Moral y Cívica, apuntando los objetivos, metodología y estrategias para llevar cabo la Educación para la Convivencia. Incluye gran número de actividades prácticas para realizar con los alumnos.

Asociación SOS Racismo. *Informe Anual 1998. Sobre el racismo en el Estado Español*. Edita SOS Racismo. Barcelona, 1998. 167 págs.

El informe pretende ser un instrumento que sirva de reflexión sobre un fenómeno tan preocupante para la buena salud de la democracia: el racismo y la xenofobia. La obra recoge, bajo distintos epígrafes -política de extranjería, agresiones racistas, neonacismo y ultraderecha, mujer inmigrada- gran cantidad de casos reales, acciones emprendidas por parte de asociaciones o instituciones antirracistas y legislación. Un gran número de casos han sido recogidos de la prensa española en el año 1997, algo que nos hace ser conscientes del índice de racismo que aún existe en nuestro país. Para ampliar la reflexión, una serie de artículos cierra el informe sobre el Año Europeo contra el Racismo.

García Martínez, A y Sáez Carreras, J. *Del Racismo a la Interculturalidad. Competencia de la Educación*. Ediciones Narcea S.A. Madrid, 1998. 232 págs.

Obra enfocada a los docentes que se encuentran frecuentemente con alumnos procedentes de otras culturas en su práctica diaria. Comienza el libro estableciendo los conceptos de raza y racismo, para pasar posteriormente a un extenso e intenso estudio de la interculturalidad y a una defensa de los valores interculturales. Lo más original del libro es el tratado de la Educación Antirracista y los Anexos en los que se incluyen un programa intercultural y un vocabulario básico del tema.

Burgos, Elizabeth. *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*. Editorial Seix Barral. Barcelona 1997. 284 págs.

Libro-testimonio de una indígena guatemalteca que ha visto desde su nacimiento la marginación, el abandono y la exclusión en que se encuentra su pueblo, al que se ignora desde el poder establecido, a pesar de la democracia instaurada en 1986. Situación, por otra parte, que se repite en gran parte de los países hispanoamericanos. Rigoberta Menchú, india quiché, aprende español ya adulta, consciente de la importancia que tiene su formación en la lucha por alcanzar la dignidad de su pueblo. Es, en este idioma, en el que nos da a conocer la esencia de su mundo, en el que la Naturaleza es centro, equilibrio, armonía, así como los acontecimientos de su vida que la empujaron a dedicarse por entero a la lucha por mejorar la situación. Rigoberta Menchú recibió el Premio Nóbel de la Paz en 1992.

Jelloun, Tahar Ben. *Papá, ¿qué es el racismo?*. Editorial Alfaguara. Colección Número Impar. Madrid. 1998. 95 págs. Prólogo de Fernando Savater.

Ben Jelloun, novelista marroquí residente en Francia, en este libro dirigido a niños y niñas de entre 10 a 15 años, intenta dar respuesta a las muchas preguntas que se plantean los niños frente al fenómeno del racismo. Lo hace por medio de un diálogo con su hija Mérièm, en la que van saliendo multitud de conceptos que él trata de aclarar desde su propia óptica de inmigrante de otra etnia en un país europeo. Al final, recoge las preguntas que directamente le plantearon alumnos de primaria y secundaria, franceses e italianos, cuando el autor visitó algunos centros de enseñanza que habían previamente trabajado la obra en clase.

El libro no sólo es útil para los niños y niñas; también para madres y padres, aunque sólo sea para contestar a las

preguntas -a veces comprometedoras- que hacen los niños. El autor afirma que los racistas no nacen, sino que se hacen. En este sentido la educación tiene un papel destacado.

3. PROPUESTAS AUDIOVISUALES.